

# SER O NO SER... LA FAMÍLIA DE JAUME 1er!

**Autora: Adelaida Frías**

<http://www.deliciesveuisaxo.com/textos-teatre-infantil-juvenil/>

- 20 pàgines -

Personatges per ordre d'aparició:

- 1- DIRECTOR(A) DE TEATRE
- 2- AJUDANT DE DIRECCIÓ (noi o noia)
- 3- JAUME 1er
- 4- EGÍPCIA
- 5- LLADRE (noi o noia)
- 6- MARE PIJA
- 7- POLICIA (noi o noia)
- 8- NENA

Al mig de l'escenari hi ha el tron d'en Jaume 1er.

(...)

## ESCENA 7

Entra l'Egípcia per la dreta i s'atura en sec.

**EGÍPCIA** : — (*crida*) **Déu meu, el boig!** (*surt corrent per la dreta*)

**DIRECTORA** : — **Quin boig?** (*mira en Jaume 1er*)

**JAUME 1er** : — (*s'arronsa d'espatlles*) **No ho sé, noi.**

Durant l'escena següent, Jaume 1er fa exercicis al fons amb l'espasa.

Entra per la dreta l'Ajudant amb la Nena/Llebre que porta una faldilleta.

**AJUDANT** : — **Mira, veus; aquesta és la directora. Dignes hola, Mireia.**

**NENA** : — **Hola. Hi. Hi** (*fa de conill*)

**DIRECTORA** : — **Preciosa. És la teva filla?**

**AJUDANT** : — **No, no. És la filla de Jaume 1er.**

**DIRECTORA** : — **Què dius ara. Doncs per què l'has vestida de conill?**

**NENA** : — **No sóc un conill; sóc una llebre. Hi, hi.**

**AJUDANT** : — **Han aconseguit posar-li una faldilleta. Però no es vol treure les orelles.**

**DIRECTORA** : — **No, perdona. Això sí que no! On és l'encarregada?** (*surt x la dreta*)

**AJUDANT** : — (*sospira*) **Vine Mireia.**

L'Ajudant surt per la dreta, i la Nena la segueix pegant bots. Es creuen amb l'Egípcia que entra per la dreta amb una tassa. Jaume 1er fa una finta i l'apunta amb l'espasa just a tocar la tassa.

**EGÍPCIA** : — (*molt quieta*) **Què bé que ho fas, eh!**

**JAUME 1er** : — **Has vist?** (*enfunda l'espasa, satisfet*)

**EGÍPCIA** : — **Mira què t'he portat. Està boníssim.**

**JAUME 1er** : — **Què és?**

**EGÍPCIA** : — Tasta-ho. Està calentó.

**JAUME 1er** : — *(beu)* Mmmm, és dolcet. *(li torna)*

**EGÍPCIA** : — Acaba-t'ho tot, que jo ja n'he pres.

**JAUME 1er** : — *(s'ho acaba i torna la tassa)* **Deliciós. Ai, quina son que m'està venint... Què era?** *(s'agafa al tron i fa esforços per no adormir-se).*

## **ESCENA 8**

Entra la Directora, seguida per l'Ajudant, que persegueix la Nena

**DIRECTORA** : — **Doncs si cal, li talles les orelles!**

**AJUDANT** : — **Vine aquí, et dic!** *(li posa un barret per cobrir les orelles)*

**DIRECTORA** : — **I aquesta que fa aquí?**

**AJUDANT** : — **És Violant d'Hongria.**

**EGÍPCIA** : — **Encantada.**

**DIRECTORA** : — **Oh No!** *(es posa la mà al front)*

**NENA** : — **No vull el barret!** *(se'l treu i el llença)*

**AJUDANT** : — **La mare que et va matricular!** *(recull el barret)*

**DIRECTORA** : — **I es pot saber de què va vestida?**

**EGÍPCIA** : — **De Nefertiti. Serà un èxit.**

**DIRECTORA** : — **Jo plego. Què és aquesta broma? Em voleu ensorrar o què?**

**AJUDANT** : — **Nosaltres tenim els vestits a punt. Culpa nostra no és.**

**DIRECTORA** : — **No, si encara serà culpa meva!**

**AJUDANT** : — **Això és la del càsting. És ella qui ha escollit els actors.**

**DIRECTORA** : — **És clar. I on és la del càsting?**

**AJUDANT** : — **Doncs... ha marxat a l'Amazones.**

**DIRECTORA** : — De vacances??!!!

**AJUDANT** : — No, no; per feina.

**DIRECTORA** : — Ja. Segur que hi ha anat a buscar un esquimal!

L'Egípcia asseguda al tron acarona la Nena/Llebre, mentre Jaume 1er dret al seu darrere s'inclina sucumbint al somnífer i sembla que s'inclini amorosament sobre la seva família.

**AJUDANT** : — No ho sé; En tot cas fan pinta de família. I si comencéssim?

**DIRECTORA** : — Em sembla que no hi ha més remei.

**EGIPCIA** : — Em falta la diadema. Encara no l'han arreglada?

L'Ajudant la mira estranyada.

**AJUDANT** : — La diadema? Vaig a mirar. (*surt per la dreta*)

## **ESCENA 9**

**DIRECTORA**: — A veure, no ens posem nerviosos, d'acord?

**JAUME 1er** : — Què va. (*badalla*)

**EGIPCIA** : — (*a la directora*) Vols una til·la?

**NENA** : — (*protesta*) Quan jugarem?

**DIRECTORA**: — (*a Jaume 1er*) Mira, tu entres a la sala, molt decidit, i dius:

**“Esposa meva, vull casar la nena amb Alfons el savi”**

**NENA** : — Aquest no és el meu papa, eh?

**JAUME 1er** : — (*adormint-se, agafat al tron*) Sposa mé, vull csá lané am fons el sái.

**DIRECTORA**: — No, no! Entres per aquí, molt decidit, ple d'energia! (*fa l'acció*)

**“Esposa meva, vull casar la nena amb Alfons el savi”**

**JAUME 1er** : — Sí, sí. Ja ho he entès. (*li cau el cap i ronca*)

**NENA** : — No vull anar al fons de l'armari!

**DIRECTORA:** — Eh... em sembla que està cansat. Bé, tu, Violant, t'aixeques  
sobresaltada: “Tant petita? No me l'agafis encara!” Fes-ho tu.

**EGÍPCIA** : — (*s'aixeca, solemne, a en Jaume:*) **Molt ben pensat, Jaume!**

**DIRECTORA:** — No, no. Tu li dius:...

**EGÍPCIA** : — (*a en Jaume:*) **Necessitem aliats!**

**DIRECTORA:** — No, no, perdona... Tu li has de dir...

**EGÍPCIA** : — (*a la directora*) **Jo sóc una reina, i he de respondre com una reina.**

**DIRECTORA:** — No ens entenem. Aquest no és el text.

**EGÍPCIA** : — És que aquest text no l'ha escrit una reina.

*Jaume 1er cau a terra com un sac i tots se sobresalten. Ell continua dormint.*

**NENA** : — **S'ha mort?**

**DIRECTORA:** — No, bonica, està dormint.

**NENA** : — **S'ha mort. Quan es va morir el canari em van dir que dormia però  
s'havia mort!**

**DIRECTORA:** — És igual! Tu ara has d'abraçar la teva mare i cridar:

“Mare no em deixis!” A veure com ho fas?

**NENA** : — **Sóc una llebre! (*fa saltirons per la sala*) Hi, hi! Vull una pastanaga!**

**DIRECTORA:** — No, ara no. Ara has de dir...

**NENA** : — **Vull una pastanaga! Una pastanaga! Una pastanaga**

**JAUME 1er** : — (*s'incorpora*) **Doneu-li la pastanaga! Que no hi ha qui dormi!**

**DIRECTORA:** — (*crida, histèrica*) **Porteu una pastanaga, d'una vegada!!!!**

La nena pica de mans molt contenta. La Directora s'eixuga la suor.

## ESCENA 10

Entra corrent l'Ajudant amb una pastanaga. També porta un cistell amb una corona i un mirallet. La Directora agafa la pastanaga al vol, amb males maneres.

**DIRECTORA: — Dom això!**

Mentrestant l'Ajudant posa la corona a l'Egípcia i li presenta el mirallet.

**AJUDANT : — Et queda molt bé.**

Per la dreta entra el Lladre i agafa sigilosament l'espasa d'en Jaume 1er, se la fica al sac i marxa per l'esquerra sense que ningú no se n'adoni.

**DIRECTORA: — (*amenaçadora*) I ara, si vols aquesta pastanaga del dimoni, has d'abraçar aquesta noia i cridar: “No em deixis, mare!” Entesos?**

L'Ajudant la mira, espantada, i marxa corrent per la dreta. Abans de sortir, topa amb la Mare pija que entra feta una fúria.

**MARE : — Això és xantatge! No ho tolero de cap manera!**

**DIRECTORA: — (*espantada*) No, no, de cap manera!**

**NENA : — (*s'abraça a la mare*) No em deixis, mama!**

**MARE : — Veu què fàcil? Veu com ho ha dit sense problema?**

**Té la pastanaga, filla! Te l'has guanyat. (*l'agafa brusquement i li dóna*)**

(...)

Aquest text és un fragment. Si us interessa adquirir-lo sencer, sol·liciteu-lo a

[adelaida@deliciesveuisaxo.com](mailto:adelaida@deliciesveuisaxo.com)