

DE PEL·LÍCULA (versió infantil)

Autora Adelaida Frías

<http://www.deliciesveuisaxo.com/textos-teatre-infantil-juvenil/>

- 19 pàgines -

Personatges per ordre d'aparició:

- 1 - MAQUILLADORA
- 2 - FILL / A MAQUILLADORA (nen o nena)
- 3 - AJUDANT PRODUCCIÓ (nen o nena)
- 4 - ACTRIU GLÒRIA
- 5 - ACTRIU ESPERANÇA
- 6 - HOME
- 7 - BRUIXETA (o Bruixot)
- 8 - ACTRIU SENYORA RICA
- 9 - FANTASMA (o Fantasmeta)
- 10 - FILLA RICA
- 11 - VAMPIR / ESSA
- 12 - ASSISTENTA
- 13 - DIRECTORA
- 14 - PERIODISTA (nen o nena)

Sala de vestuari i maquillatge pel rodatge d'una pel·lícula. A l'esquerra hi ha, al llarg de la paret, una taula amb mirall, tres cadires i estris de maquillatge. A la dreta una burra amb tot de vestits penjats. Al fons o a un cantó, la porta de la sala.

ESCENA 1

Entra la Maquilladora amb la seva filla petita i deixa la bossa penjada a una cadira.

MAQUILLADORA: — Ara t'has d'estar molt quieteta mentre la mami treballa, eh,
Tatiana?

FILLA : — I si m'avorreixo?

La Maquilladora agafa de la burra la bata de feina i se la posa.

MAQUILLADORA: — No t'avorriràs, que veuràs molta gent disfressada.

Entra l'Ajudant seguit de la Glòria que porta un vestit de nit molt luxós.

AJUDANT : — Bon dia Laia. Et presento la Glòria Renom. Li has de fer un
maquillatge molt elegant, entesos?

MAQUILLADORA: — Sí, sí, ja ho vaig parlar amb la directora. Glòria, ja pots
seure. (*comença a pintar-la*)

AJUDANT : — Ai, i aquesta nena?

La Filla li treu la llengua.

MAQUILLADORA: — És la meva filla, que m'ha fallat la cangur, i l'àvia està malalta.

AJUDANT : — Noia, ho sento; però aquí vens a treballar, eh?

La Filla s'enfila a una cadira i es posa a remenar dins la caixa de maquillatge.

MAQUILLADORA: — Ja, però resulta que avui és festa i no hi ha escola.

AJUDANT : — I el seu pare, què?

MAQUILLADORA: — Avui impossible, que hi ha la Champions.

AJUDANT : — Però quina barra, no?

MAQUILLADORA: — Sí, mira. Prou pena tinc. (*maquilla amb brusquedat*)

AJUDANT : — Doncs com la vegi la directora...!

MAQUILLADORA: — Si tu no li dius, no la veurà.

GLÒRIA : — Ai, que m'arrenques la pell! Tranquil·la, que jo la teva nena la trobo molt mona, eh?

Mentre parlen la filla agafa un esprai d'aigua de sobre la taula i es posa a ruixar els vestits penjats a la burra.

AJUDANT : — (*picat*) Molt bé, tu mateixa. Si aconsegueixes fer la feina...!

MAQUILLADORA: — (*es gira*) A tu què et sembla, que m'estic prenent una copa?

AJUDANT : — No em parlis així, que la meva tasca és fer que tot rutlli, val?

MAQUILLADORA: — Doncs no t'amoïnis, que tot rutlla. (*maquilla amb brusquedat*)

GLÒRIA : — No et posis nerviosa guapa, que encara sortiré amb un ull a la birula, jo!

(...)

ACTRIU SRA.RICA: — Auxiiiiii! (*cau desmaiada*)

NENA ACTRIU : — Mami!

La Bruixa li clava un cop d'escombra i la Nena cau desmaiada.

ACTOR VAMPIR : — Vigila; no piquis fort, eh?

ACTRIU BRUIXA : — No, si ho faig veure.

NENA ACTRIU : — (*s'aixeca*) A mi no m'ha fet mal.

ACTRIU SRA.RICA: — Doncs us ho sabeu molt bé, oi?

ACTOR FANTSMA : — Buf, però quins nervis.

ACTRIU SRA.RICA: — No pateixis, que ens ajudarem els uns als altres, oi Santi?

ACTOR VAMPIR : — I tant! El més important en aquest ofici és que hi hagi un bon ambient entre els actors.

Entra l'Assistenteta, amb una galleda i un pal de fregar.

ASSISTENTA : — Hola, bon dia.

ACTRIU SRA.RICA : — Ai, bon dia, guapa. Em dic Maria (*li fa dos petons*)

ACTRIU BRUIXA : — Qué tal? Jo em dic Núria. (*dos petons*)

ACTOR VAMPIR : — Doncs jo, Santi. (*dos petons*) I tu?

ASSISTENTA : — Jo sóc la dona de fer feines.

ACTRIU BRUIXA : — Ja. A quina escena surts?

ASSISTENTA : — No surto a cap escena. Sóc la dona de fer feines de debò.

L'Assistenteta passa el motxo. El Vampir, la Senyora i la Bruixa es miren.

A un cantó, el Fantasma i la Nena riuen d'amagat.

ACTOR VAMPIR : — Ai perdona! T'hem confós amb una actriu!

ACTRIU SRA.RICA : — És que, com que no et falta cap detall !

ACTOR FANTSMA : — A més et queda molt bé.

ACTRIU BRUIXA : — (*intenta arreglar-ho*) Jo també porto escombra!

ASSISTENTA : — No cal que riguin de mi, que no té cap gràcia.

L'Assistenteta veu una ombra entre els vestits i fa un crit.

ASSISTENTA : — Ah!

L'Home li fa una senyal perquè calli.

ACTRIU SRA.RICA : — Què passa?

ACTOR VAMPIR : — De què t'has espantat?

ACTRIU BRUIXA : — Què has vist? (*s'acosten tots tres a mirar*)

ASSISTENTA : — No, no. Res. M'he confós.

NENA ACTRIU : — Aquí hi ha algú!

ACTOR FANTSMA : — És un home!

L'Home se sent descobert; es mostra de sobte, i amenaça l'Assistentia posant-li al coll una espasa de soldat romà que ha trobat entre la roba. Els Actors es fan enrere, cridant.

HOME : — Sortiu d'aquí! Vull parlar amb el director!

Els Actors surten donant-se empentes.

HOME : — Tu deus tenir les claus de la caixa forta, oi? (*l'apunta al coll*)

(...)

Aquest text és un fragment. Si us interessa adquirir-lo sencer, sol·liciteu-lo a

adelaida@deliciesveuisaxo.com.