

# EL CASTELL ABANDONAT

**Autora Adelaida Frías**

<http://www.deliciesveuisaxo.com/textos-teatre-infantil-juvenil/>

- 9 pàgines -

Personatges per ordre d'aparició:

- 1 - PASTOR / A CEGA
- 2 - PRINCESA VAMPIR
- 3 - GUIA TURÍSTIC / A
- 4 - TURISTA PETÚNIA
- 5 - TURISTA DAISY
- 6 - CUINER /A

La sala d'entrada d'un castell abandonat, amb cortines velles, estripades o descosides, una taula amb bancs (o cadires), un sofà atrotinat (o un altre banc) i al fons una pila de sacs (plens o buits: són perquè dormi la pastoreta).

Per la dreta se surt a la muntanya a través de la porta principal. A l'esquerra hi ha una altra porta que condueix a l'interior del castell.

**ESCENA 1**

Per la dreta entra una pastoreta cega. Camina directa cap a la pila de sacs que hi ha al fons, però s'atura a mig camí sense girar-se.

PASTORA : — (*cordial*) Hi ha algú, oi? Qui ets?

La Princesa Vampir surt de darrere les cortines però no diu res.

PASTORA : — Que se t'ha menjat la llengua el gat? No t'espantis; sóc la Carmeta de les cabres.

PRINCESA : — (*freda*) No m'espanto.

PASTORA : — (*molt natural*) Ah, és que hi ha gent que té por dels cecs.

PRINCESA : — Por dels cecs? Això és la cosa més ridícula que he sentit mai.

PASTORA : — A més, a la gent del poble no li agrada aquest castell, perquè diuen que hi ha fantasmes.

PRINCESA : — Ah sí? I tu què creus?

PASTORA : — Jo? Res. Vinc sovint a dur les cabres, perquè hi ha bona pastura.

PRINCESA : — (*irònica*) Què valenta, no?

PASTORA : — Però tu surts d'una cova, o què? Fas una olor de florit!

PRINCESA : — Molt amable.

PASTORA : — (*rotunda*) Tu no ets d'aquí. D'on vens?

PRINCESA : — (*misteriosa*) Vaig viure aquí durant uns anys. Fa molt de temps.

PASTORA : — No farà tant :tens una veu molt jove. És estrany que no ens coneguem. Jo conec tothom...

La Pastora Cega se li ha acostat per tocar-li la cara, però la Princesa s'aparta.

PASTORA : — Deixa que vegi quina cara tens.

PRINCESA : — No m'agrada que em toquin.

PASTORA : — Ai, nena quines manies. (*va cap als sacs*) En fi, jo venia a fer una dormideta, que avui he caminat molt. (*s'ajeu damunt els sacs*)

La Princesa se li acosta mirant de no fer soroll amb intenció de mossegar-la al coll, però tot d'una s'atura a escoltar, i s'amaga ràpida darrere les cortines.

## ESCENA 2

Per la dreta entra la guia, seguida de les dues turistes Daisy i Petúnia.

GUIA : — Come on, come on! Follow me! (*mostra el lloc*) Ja hem arribat.

PETÚNIA : — Ooooh! Beauuutiful !

DAISY : — So looovely!

GUIA : — És un castell del segle XIV. Veeery very old.

PETÚNIA : — Oh! Interesting!

DAISY : — Wooonderful!

Les turistes van cap al fons i es fan fotos l'una a l'altra, encantades.

Arriba el cuiner per la dreta amb una motxilla ben carregada.

CUINER : — Uf! Quina pujadeta! Això és a la quinta forca!

(*es treu la motxilla i busca el davantal a dintre*)

GUIA : — Ja era hora, noi! Tindries que haver arribat el primer, i rebre'ns amb el sopar a punt!

CUINER : — A veure, no ens passem, eh? Que jo vinc com a cuiner, no com a esclau! (*es posa el davantal*)

GUIA : — Doncs au, afanya't! Ves preparant-ho tot mentre jo les porto a fer la visita turística. (*li corda el davantal per darrere*)

CUINER : — (*burleta*) Sí, sí! Sobretot no m'ajudeu!

GUIA : — Missis, per favor! (*pica de mans per cridar-les*) Veniu que us ensenyaré el castell.

PETÚNIA : — Oh yes! Què emocionanta.

DAISY : — Jo voler dormir a l'habitaciona de la princeso.

Surten totes tres per l'esquerra.

### ESCENA 3

El cuiner treu de la motxilla una cassola i una cullera de fusta i es posa a cuinar sobre un camping gas (o un tres peus), sense veure que s'ha despertat la pastora cega, i que se li acosta per l'esquena amb els braços estesos.

CUINER : — “Jo voler dormir a l'habitaciona de la princeso”! Serà pàmfila!  
I jo dormiré a la quadra, suposo, oi? A mi m'agrada cuinar,  
però no fer de burro de càrrega! Em pensava que l'excursió  
seria en autocar, jo!

La pastora li palpa el cap per darrere, i el cuiner es queda un instant petrificat.

Tot seguit, es gira i fa un crit.

CUINER : — Aaaah!

PASTORA : — Sssht! No cridis, que despertaràs les ànimes del castell.

CUINER : — (*amb esglai*) Les ànimes? Quines ànimes?

PASTORA : — No saps que aquí vivia una princesa que va morir  
misteriosament assassinada?

(...)

Aquest text és un fragment. Si us interessa adquirir-lo sencer, sol·liciteu-lo a

[adelaida@deliciesveuisaxo.com](mailto:adelaida@deliciesveuisaxo.com)